

## **Primavera Progeas 2026**

### **Ingresso, percorso e uscita dal Corso di studi**

**Relazione a cura di Giulia Sarno, delegata per l'orientamento in ingresso e in itinere**

**Data:** 5 maggio 2026

**Luogo:** PIN – Polo di Prato dell'Università di Firenze

### ***Partecipanti***

Hanno preso parte all'iniziativa, nei diversi momenti della giornata, il Presidente del CdS, prof. Marco Mangani; la prof.ssa Giulia Sarno, delegata per l'orientamento in ingresso e in itinere; la prof.ssa Francesca Simoncini, delegata per i programmi di tirocinio e stage; il prof. Francesco Quatrini, delegato per il Progetto Erasmus e le relazioni internazionali; la prof.ssa Monica Pacini, delegata per le problematiche DSA; il prof. Daniele Tarchi, delegato per la gestione del sito web; il prof. Vincenzo Sorrentino, membro della Commissione paritetica; il prof. Marco Gallenga, titolare del seminario di grammatica musicale; la prof.ssa Antonia Liberto, docente di teatro e referente della Compagnia Teatrale Universitaria Binario di Scambio; il prof. Christian Ducceschi, docente di marketing; il prof. Francesco Fantauzzi, titolare del laboratorio di produzione e organizzazione musicale; Edoardo Zucchetti, regista e laureato ProGeAS; Paola Caponera e Giovanna Granieri per la Segreteria didattica; Andrea De Liguori per l'Ufficio tirocini; Veronica Scerra, tutor del CdS; Bartolo Spatola e Sara Nenna, rappresentanti della componente studentesca.

Sono inoltre intervenuti studenti e studentesse del CdS, con una partecipazione all'assemblea mattutina di circa cinquanta studenti, superiore rispetto a quella registrata nell'Assemblea Progeas dell'inverno 2025, alla quale avevano preso parte circa quaranta studenti. La presenza è risultata particolarmente significativa tra gli studenti e le studentesse del primo e del secondo anno, confermando l'interesse per momenti di

orientamento collettivo dedicati alla gestione del percorso formativo. Hanno inoltre partecipato studenti e studentesse del terzo anno al workshop Placement e studenti e studentesse delle scuole secondarie di secondo grado all'Open day pomeridiano (si veda sotto).

### ***Introduzione***

L'iniziativa **Primavera Progeas. Ingresso, percorso e uscita dal Corso di studi** è stata organizzata con l'obiettivo di costruire un momento unitario di orientamento, informazione e confronto, rivolto a pubblici diversi ma strettamente connessi alla vita del CdS: studenti e studentesse già iscritti, studenti e studentesse delle scuole secondarie di secondo grado interessati all'iscrizione, laureandi e laureande prossimi all'uscita dal percorso triennale.

La giornata è nata dall'esigenza di rendere più chiari e accessibili i passaggi fondamentali dell'esperienza universitaria: l'ingresso nel Corso di studi, la gestione consapevole del percorso formativo, la conoscenza delle opportunità interne al CdS e all'Ateneo, la preparazione della tesi, la prosecuzione degli studi e l'avvicinamento al mondo del lavoro.

In questo senso, l'iniziativa si colloca in continuità con l'Assemblea Progeas dell'inverno 2025, che aveva già evidenziato l'utilità di momenti periodici di confronto tra corpo docente, segreteria e componente studentesca. In quella occasione erano state discusse criticità relative all'organizzazione didattica, alla comunicazione, ai programmi d'esame, alla dimensione professionalizzante del Corso e agli spazi disponibili presso il Polo.

Rispetto all'assemblea di dicembre, la giornata del 5 maggio 2026 ha assunto una forma più ampia e articolata, integrando orientamento in itinere, orientamento in uscita, promozione del CdS verso l'esterno e accompagnamento al lavoro.

### ***Assemblea Progeas e orientamento in itinere***

La mattina si è svolta l'**Assemblea Progeas**, rivolta agli studenti e alle studentesse del primo, secondo e terzo anno del CdS. L'incontro è stato aperto dal Presidente del CdS,

prof. Marco Mangani, e dalla prof.ssa Giulia Sarno, delegata per l'orientamento in ingresso e in itinere.

L'assemblea ha avuto un carattere prevalentemente informativo e di orientamento, con l'obiettivo di offrire alla componente studentesca un quadro organico dei servizi, delle opportunità e degli strumenti utili alla gestione del percorso universitario.

Sono stati affrontati, in particolare, i seguenti aspetti:

1. **Tutorato e orientamento.** È stata presentata la figura della tutor del CdS, con attenzione alle modalità attraverso cui studenti e studentesse possono rivolgersi al servizio per ricevere supporto durante il percorso.
2. **Comunicazione e accesso alle informazioni.** È stato illustrato il nuovo sito del CdS, insieme ai principali canali informativi disponibili. Gli studenti sono stati invitati a segnalare eventuali incongruenze o difficoltà di reperimento delle informazioni, così da contribuire al progressivo miglioramento della comunicazione interna.
3. **Piani di studio e scelte formative.** La Segreteria didattica ha fornito indicazioni sulla presentazione del piano di studi, con riferimento alle diverse coorti. Sono state inoltre date informazioni sulla scelta degli esami a scelta e sulle possibilità di iscrizione a tempo pieno o parziale.
4. **Tirocini e stage.** La prof.ssa Francesca Simoncini e l'Ufficio tirocini hanno illustrato il funzionamento dei tirocini, le modalità di scelta delle strutture ospitanti e il ruolo dei tirocini nel percorso professionalizzante del CdS.
5. **Erasmus e internazionalizzazione.** Il prof. Francesco Quatrini ha presentato le opportunità offerte dal programma Erasmus e, più in generale, dalle attività di internazionalizzazione del Corso.
6. **Attività extracurricolari e opportunità professionalizzanti.** Sono state presentate alcune attività integrative del CdS, tra cui il seminario di grammatica musicale, il progetto Residenze d'artista e la Compagnia Teatrale Universitaria Binario di Scambio.
7. **Valutazione e sistema qualità.** È stata sottolineata l'importanza dei questionari di valutazione della didattica e dei questionari relativi all'orientamento. È stato inoltre proposto un focus sul sistema di qualità dell'Ateneo, con la visione del video "La Qualità in UNIFI: la nostra voce conta".

All'interno dell'assemblea è stato dato spazio a un intervento specifico della **Biblioteca Umanistica**, a cura di **Stefania Vasetti**, pensato in particolare come supporto alla preparazione degli esami, alla ricerca bibliografica e alla stesura dell'elaborato finale.

L'intervento ha presentato innanzitutto il **Sistema Bibliotecario di Ateneo** e ha illustrato l'integrazione nel sistema **SBART**, il catalogo bibliografico condiviso dagli Atenei della Regione Toscana. Sono stati illustrati gli spazi di studio disponibili nelle diverse sedi della Biblioteca Umanistica, comprese le sale di lettura tematiche e le sale per lo studio di gruppo presso la sede di Lettere. L'intervento ha poi richiamato la possibilità di consultare da casa le risorse elettroniche della biblioteca attraverso la configurazione del **proxy**, strumento indispensabile per accedere a ebook, articoli di riviste e altri materiali digitali anche dall'esterno dell'Ateneo.

Sono stati inoltre presentati alcuni servizi particolarmente rilevanti per il percorso universitario: il prestito dei libri necessari alla preparazione degli esami, anche in formato digitale quando disponibile; il servizio Biblioscan, per la riproduzione self-service e gratuita di testi e immagini nel rispetto della normativa sul diritto d'autore; il prestito interbibliotecario, utile quando un libro o un articolo non è disponibile presso le biblioteche dell'Ateneo; e il servizio SOS Tesi, che consente di prenotare un appuntamento personalizzato con un bibliotecario per ricevere assistenza nella ricerca delle fonti scientifiche necessarie alla bibliografia della tesi.

Infine, sono stati segnalati i corsi organizzati dalla Biblioteca per imparare a cercare, valutare e utilizzare correttamente le fonti bibliografiche, con particolare riferimento ai corsi dedicati alla ricerca bibliografica per la tesi nelle discipline umanistiche e ai moduli disponibili su Moodle.

### ***Orientamento in uscita***

Una parte dell'assemblea è stata dedicata all'**orientamento in uscita**, con la presentazione di alcune possibilità successive alla laurea triennale.

**La Laurea magistrale in Scienze dello Spettacolo**, possibile prosecuzione del percorso formativo per gli studenti e le studentesse interessati ad approfondire gli ambiti del teatro, del cinema, della musica e delle arti performative, è stata illustrata

brevemente dalla prof.ssa Giulia Sarno, che ricopre la funzione di delegata all'orientamento anche per quel CdS. La professoressa si è resa disponibile per eventuali approfondimenti dell'offerta magistrale su appuntamento.

Il prof. Marco Mangani ha presentato il Master universitario in **Creazione e sviluppo di nuovo pubblico per la musica dal vivo**, offerto da Unifi e da lui ideato e coordinato, evidenziandone il carattere professionalizzante e il rapporto con il mondo della produzione culturale e musicale.

È stata inoltre introdotta la presentazione dei **servizi di orientamento al lavoro e Placement dell'Ateneo**, poi sviluppata in modo specifico nel workshop pomeridiano rivolto agli studenti e alle studentesse del terzo anno (vedi sotto).

### ***Dialogo con la componente studentesca***

Rispetto all'assemblea di dicembre 2025, nella quale erano emerse criticità puntuali relative all'organizzazione didattica e alla vita del CdS, l'incontro del 5 maggio ha avuto un carattere prevalentemente informativo e propositivo. Tuttavia, è stato predisposto nella parte conclusiva della mattina uno spazio dedicato ad accogliere eventuali criticità e commenti.

Sono intervenuti anche alcuni studenti e studentesse del collettivo Pinuts, che hanno relazionato sullo stato di avanzamento dell'organizzazione dell'evento di fine anno già proposto in occasione dell'assemblea precedente. Altri studenti del collettivo hanno inoltre presentato la proposta di avviare un cineforum presso il Polo di Prato. La proposta è stata accolta positivamente dal corpo docente, che ha dato alcuni suggerimenti. Il presidente ha subito accordato l'uso dell'Aula 138, dove l'iniziativa ha trovato realizzazione già pochi giorni dopo l'assemblea.

Il dialogo con la componente studentesca si è svolto anche in forma di confronto informale e di richieste di chiarimento sui temi presentati. Non sono state espresse criticità. Il riscontro raccolto al termine dell'iniziativa è stato positivo: studenti e studentesse hanno confermato di aver trovato l'evento molto utile, in particolare perché ha consentito di riunire in un unico momento informazioni normalmente distribuite tra canali, uffici e figure diverse del CdS.

Al termine dell'assemblea mattutina è stato inoltre offerto dal CdS un piccolo rinfresco rivolto a tutte le persone partecipanti. Il momento conviviale è stato molto apprezzato da studenti, docenti e personale tecnico-amministrativo, e ha contribuito a rafforzare il senso di comunità del Corso di studi, favorendo scambi informali e occasioni di confronto al di fuori della struttura più propriamente assembleare.

L'assemblea ha quindi confermato l'utilità di momenti periodici di orientamento collettivo, non solo come spazio di raccolta delle criticità, ma anche come occasione di accompagnamento ordinario, di emersione di proposte studentesche e di consolidamento della comunità del CdS, soprattutto nelle prime fasi del percorso universitario.

### *Open day del CdS*

Nel pomeriggio, in parallelo al workshop Placement rivolto agli studenti e alle studentesse del terzo anno, si è svolto in Aula magna e online su Google Meet l'**Open day del CdS ProGeAS**, destinato a studenti e studentesse del penultimo e ultimo anno della scuola secondaria di secondo grado.

All'incontro hanno partecipato il Presidente del CdS, prof. Marco Mangani, la Presidente del PIN, Daniela Toccafondi, e diversi docenti del Corso, in rappresentanza delle principali aree formative che caratterizzano ProGeAS: musica, teatro, cinema, arti, storia, marketing, produzione e organizzazione culturale. Hanno inoltre preso parte all'iniziativa la Segreteria didattica, la tutor di orientamento e i rappresentanti della componente studentesca. Particolarmente significativa è stata la presenza di Edoardo Zucchetti, regista e laureato ProGeAS, che ha offerto ai partecipanti una testimonianza diretta sul percorso formativo e sulle sue possibili ricadute professionali.

L'incontro ha costituito la componente di **orientamento in ingresso** della giornata e ha avuto l'obiettivo di presentare il Corso di studi a potenziali futuri iscritti, illustrandone l'identità interdisciplinare e il profilo formativo, centrato sulla progettazione, organizzazione e gestione di eventi e imprese nei settori dell'arte e dello spettacolo.

Nel corso dell'incontro sono stati presentati gli aspetti principali dell'offerta didattica, i servizi di supporto alla popolazione studentesca, le opportunità Erasmus ed

extracurricolari, nonché gli sbocchi formativi e professionali successivi alla laurea. Il confronto con docenti, studenti già iscritti, tutor di orientamento e con un laureato oggi attivo professionalmente nel settore ha consentito di restituire ai partecipanti non solo informazioni istituzionali, ma anche una rappresentazione concreta dell'esperienza universitaria e delle competenze che il CdS mira a sviluppare.

### ***Workshop Placement: “Dai banchi alla scena”***

Parallelamente all'Open day si è svolto il workshop **“Dai banchi alla scena: progettare la propria carriera nel settore culturale e dello spettacolo”**, a cura del servizio Orientamento al lavoro e Placement di Ateneo, progettato insieme alla delegata prof.ssa Sarno, e rivolto agli studenti e alle studentesse del terzo anno.

Il workshop ha costituito il momento più specificamente dedicato all'accompagnamento verso il mondo del lavoro. L'attività ha offerto strumenti di orientamento professionale pensati per studenti prossimi alla conclusione del percorso triennale, con particolare attenzione alla costruzione del proprio profilo, alla valorizzazione delle competenze acquisite e alla progettazione dei primi passaggi verso l'inserimento nei settori culturali e dello spettacolo.

Il registro delle presenze del workshop, composto da tre pagine, viene allegato alla presente relazione come documentazione specifica del sotto-evento Placement.

### ***Valutazione complessiva***

L'iniziativa ha permesso di sperimentare una modalità integrata di orientamento, capace di tenere insieme le diverse fasi della vita universitaria: ingresso, percorso e uscita.

La giornata ha avuto diversi esiti positivi: ha rafforzato la comunicazione interna al CdS, offrendo agli studenti iscritti un quadro coordinato di informazioni didattiche, amministrative e professionalizzanti; ha reso più visibili i servizi disponibili, in particolare tutorato, segreteria didattica, tirocini, Erasmus, supporto DSA, biblioteca, Placement e sistema qualità; ha valorizzato la dimensione professionalizzante del CdS, attraverso la presentazione dei tirocini, delle attività extracurricolari, dei rapporti con il territorio e del workshop Placement; ha favorito il raccordo tra triennale, laurea

magistrale, master e mondo del lavoro; ha contribuito alla promozione esterna del CdS attraverso l'Open day rivolto agli studenti e alle studentesse delle scuole secondarie di secondo grado.

L'iniziativa ha inoltre dato spazio alla progettualità della componente studentesca, valorizzando il ruolo del collettivo Pinuts e accogliendo proposte finalizzate ad animare la vita culturale del Polo, come l'evento di fine anno e il cineforum. Anche il rinfresco offerto dal CdS ha contribuito a rafforzare il senso di appartenenza e di comunità, confermando l'importanza di prevedere, accanto ai momenti informativi e istituzionali, occasioni di socialità e confronto informale.

Nel complesso, l'iniziativa ha confermato l'importanza di occasioni periodiche di confronto tra corpo docente, personale tecnico-amministrativo, servizi di Ateneo e componente studentesca. Alla luce del riscontro positivo ricevuto, si ritiene opportuno riproporre l'iniziativa anche nei prossimi anni accademici, anche eventualmente distribuita in più giorni, coinvolgendo gli studenti nella progettazione di alcune delle parti dell'iniziativa.

### *Allegati*

**Allegato 1** – Materiali Primavera Progeas

**Allegato 2** – Registro presenze del workshop Placement “Dai banchi alla scena: progettare la propria carriera nel settore culturale e dello spettacolo”, 5 maggio 2026.