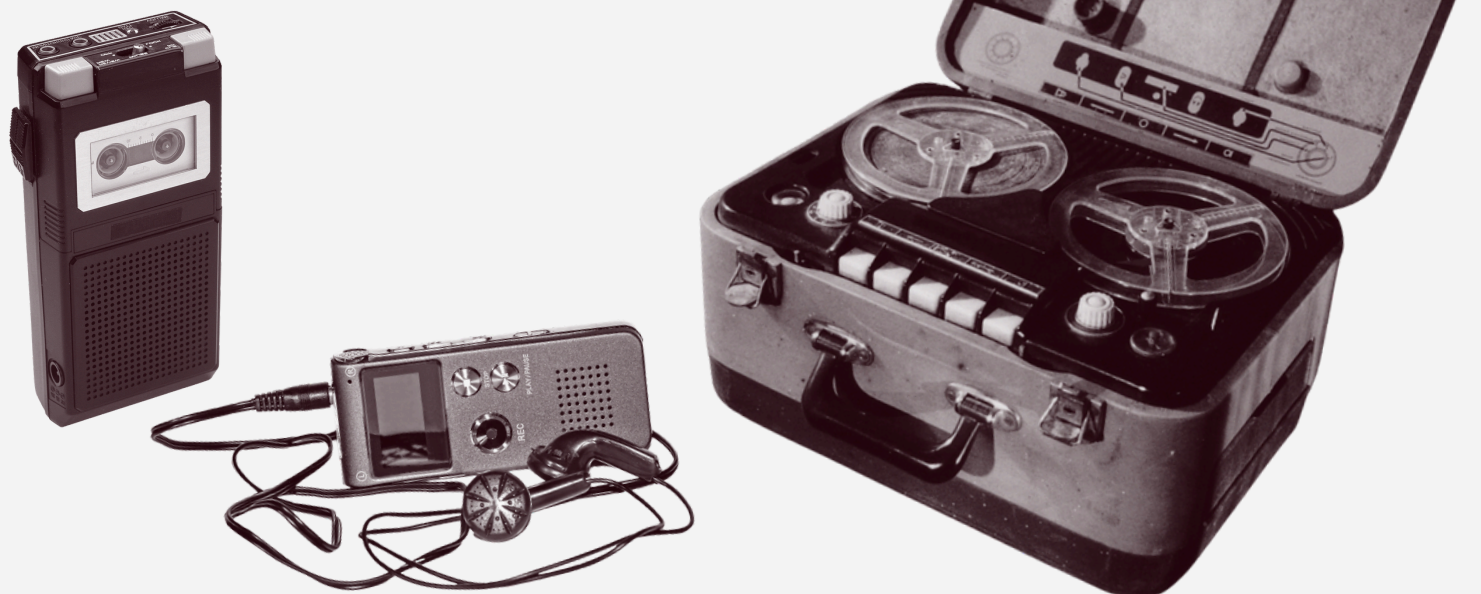


**23-24
OTTOBRE
2026**

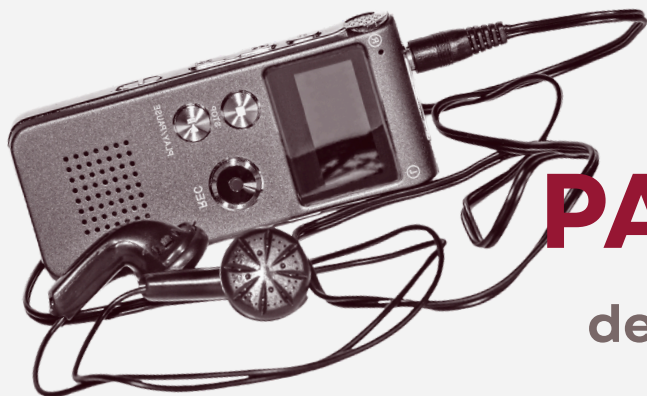
Istituto Ernesto de Martino
Sesto Fiorentino
Via degli Scardassieri 47

CONOSCENZA CREATIVITÀ PARTECIPAZIONE

La storia e il futuro
dell'Istituto Ernesto
de Martino



convegno per i sessant'anni
dell'Istituto Ernesto de Martino
info: 0554211901 - iedm@iedm.it



CONOSCENZA CREATIVITÀ PARTECIPAZIONE

La storia e il futuro
dell'Istituto Ernesto de Martino

VENERDÌ 23 OTTOBRE

14:30 - 19:30

Visita alle installazioni sonore:

La rivoluzione a 33 giri

a cura di **Jacopo Tomatis** (Università degli Studi di Torino)

Radio CiRisuona. La primavera delle radio libere 1976-2026

a cura del **Laboratorio audiodocumenti** (Università Ca' Foscari Venezia)

16:00

Presentazione delle installazioni e del libro

Il disco comunica a tutti, il libro no. Usi politici del suono in Italia, 1958-1980

a cura di **Antonio Fanelli** e **Jacopo Tomatis** (Nota, 2026)

Introduce e coordina: **Antonio Fanelli**

Intervengono:

Alessandro Casellato (Università Ca' Foscari Venezia)

Jacopo Tomatis (Università degli Studi di Torino)

Giulia Sarno (Università degli Studi di Firenze)

Gli studenti e le studentesse del corso di studi Pro.Ge.A.S. -

Progettazione e gestione di eventi e imprese dell'arte e dello

spettacolo (Università degli Studi di Firenze, Polo universitario di

Prato) e del Laboratorio audiodocumenti (Università Ca' Foscari

Venezia)

18:00

Rinfresco e Listening session

La rivoluzione a 33 giri: i dischi politici in Italia, 1958-1980

a cura di **Jacopo Tomatis**



SABATO 24 OTTOBRE

9:30 - 19:30



Visita alle installazioni sonore:

La rivoluzione a 33 giri

a cura di **Jacopo Tomatis** (Università degli Studi di Torino)

Radio CiRisunya. La primavera delle radio libere 1976-2026

a cura del **Laboratorio audiodocumenti** (Università Ca' Foscari Venezia)

9:30

Apertura dei lavori:

Stefano Arrighetti (Presidente dell'Istituto Ernesto de Martino)

Saluti istituzionali: Regione Toscana, Comune di Sesto Fiorentino

10:00

Mariamargherita Scotti (IEdM), *Introduzione. Sessant'anni dopo: un archivio per dopodomani*

Coordina: **Stefano Bartolini** (Fondazione Valore Lavoro)

Intervengono:

Daniele Cal (Istituto Universitario Europeo), *Il canto giacobino rivoluzionario: nuove ricerche*

Angelo Agosti (Università degli Studi di Padova-Università Ca' Foscari Venezia), *Dal canto sociale al canzoniere nazionale. Roberto Leydi e la sua rete tra ricerca sul campo e Prima guerra mondiale*

Antonio Fanelli (Sapienza Università di Roma), *La "storia dal basso" e le politiche del suono: la discografia di Gianni Bosio*

Alessia Masini (Università degli Studi di Torino), *I canzonieri comunisti tra la via Emilia e l'Europa dell'Est*

Tommaso Rebora (Università degli Studi di Torino), *I dischi di Lotta continua e del Circolo ottobre (1970-1976)*

Chiara Paris (Associazione Italiana di Storia Orale), *Il network internazionale dell'Istituto Ernesto de Martino*

14:00

Tavola rotonda

"Il de Martino. storie, voci, suoni", una rivista per capire i nostri tempi

Coordina: **Mariamargherita Scotti** (direttrice della rivista)

Intervengono:

Bruno Bonomo (Sapienza Università di Roma)

Alessandro Casellato (Università Ca' Foscari Venezia)

Pietro Clemente (Università degli Studi di Firenze - Istituto Storico della Resistenza Senese e dell'età contemporanea)

Lorenza Moretti (Sapienza Università di Roma)

Monica Pacini (Università degli Studi di Firenze)

Francesca Socrate (Sapienza Università di Roma)

SABATO 24 OTTOBRE

15:30

Coordina: **Maria Luisa Betri** (Università degli Studi di Milano)

Intervengono:

Jacopo Tomatis (Università degli Studi di Torino), *La linea nera: studiare la discografia della destra italiana*

Brenda Fedi (Istituto storico della Resistenza e dell'età contemporanea di Pistoia), *Musica, politica e lavoro nel Concerto del Primo Maggio (1990-2026)*

Davide Tidoni (artista), *I canti No-Tav*

Giulia Sarno (Università degli Studi di Firenze) e **Tina Maraucci** (Università degli Studi di Firenze), *Dalla piazza allo stadio e ritorno: transiti atmosferici fra tifo organizzato e protesta politica*

Lorenzo Urbano (Università di Pisa), *Le "tribù sparse" del canto popolare: una comunità politica e morale*

Stefano Bartolini (Fondazione Valore Lavoro), *Territorio e lavoro: prospettive di studio dalla GKN alla Piana Firenze-Prato-Pistoia*

18:00

Conclusioni di **Alessandro Portelli** (Sapienza Università di Roma e Circolo Gianni Bosio)



Comitato scientifico e organizzativo:
Stefano Arrighetti, Stefano Bartolini,
Maria Luisa Betri, Alessandro Casellato,
Antonio Fanelli, Matteo Grasso,
Marco Pulidori, Giulia Sarno,
Mariamargherita Scotti, Jacopo Tomatis