



CONVEGNO PROMOSSO DA

IN COLLABORAZIONE CON



CON IL CONTRIBUTO DI

REGIONE
TOSCANA



PROGEAS

Dottorato di Ricerca Pegaso in
Storia delle Arti e dello Spettacolo

BINARIO DI SCAMBIO
COMPAGNIA TEATRALE UNIVERSITARIA

CONVEGNO
DI STUDI

VASARI NOSTRO CONTEMPORANEO

A CURA DI RITA IACOPINO
E TERESA MEGALE

VENERDÌ 18 | ORE 9.30 - 13.00
SALA DEL CONSIGLIO, PALAZZO COMUNALE

Saluti istituzionali

Ilaria Bugatti - Sindaca del Comune di Prato

Eugenio Giani - Presidente della Regione Toscana

Alessandra Petrucci - Rettrice dell'Università di Firenze

Giovanni Zago - Presidente della Scuola di Studi Umanistici e della Formazione, Università di Firenze

Daniela Toccafondi - Presidente del PIN, Polo Universitario "Città di Prato"

- Sessione I -

Il mondo vasariano: contesto storico, mecenatismo artistico, eredità culturale

Presiede

Rita Iacopino - già Conservatrice Museo di Palazzo Pretorio

Massimiliano Rossi - Università del Salento

Diacronia e sincronia, sintagma e paradigma in Vasari, storiografo e artista

Luca Mannori - Università di Firenze

Un principato repubblicano: lo sfondo istituzionale del magistero artistico vasariano

Alessandro Cecchi - Fondazione Casa Buonarroti, Firenze

Vent'anni al servizio del duca.

Giorgio Vasari e Cosimo I de' Medici (1554-1574)

Presiede

Fulvio Cervini - Università di Firenze

Diana Toccafondi - già Soprintendente Archivistica della Toscana-Comitato scientifico Museo di Palazzo Pretorio

"Le mia arme saran penna e pennello"...

Giorgio Vasari e la tormentata storia delle sue carte

Margherita Quaglino - Università di Torino

Prima e dopo le Vite: per una storia della lingua vasariana

VENERDÌ 18 | ORE 15.00 - 19.00
SALA CONFERENZE, MUSEO DI PALAZZO PRETORIO

- Sessione II -

Vasari e l'invenzione del teatro moderno

Presiede

Elena Randi - Università di Bologna

Eliana Carrara - Università di Genova

e **Veronica Vestri** - Ricercatrice indipendente

Vasari e le celebrazioni medicee del 1565

Raimondo Guarino - Università Roma Tre

Oltre la scena. Gli apparati veneziani di Giorgio Vasari

Emanuela Ferretti - Università di Firenze

Vasari pittore-architetto: l'architettura come scenografia

Presiede

Cristiano Giometti - Università di Firenze

Annamaria Testaverde - Università di Bergamo

Riflessioni sulla teoria e prassi scenica di Vasari

Giuseppe Lipani - Università di Ferrara

Tracce dello spettacolo estense nelle Vite

- Sessione III -

Rifrazioni delle Vite nel nuovo millennio

Tavola rotonda su Revox, opere-video di Federico Tiezzi

Partecipano: **Federico Tiezzi** (regista), **Fabrizio Sinisi** (drammaturgo), **Roberto Latini** (attore), **Giusi Merli** (attrice)

Modera

Teresa Megale - Università di Firenze-Comitato scientifico Museo di Palazzo Pretorio

Segreteria del convegno:

Marta Gelli (Museo di Palazzo Pretorio), m.gelli@comune.prato.it

Antonia Liberto (Università di Firenze), antonia.liberto@unifi.it

PRATO, 18-19 OTTOBRE 2024
PALAZZO COMUNALE, MUSEO DI PALAZZO PRETORIO