

PIANO DI STUDI CONSIGLIATO ¹

I ANNO		CFU
Storia della musica		12
Storia del cinema		12
Storia del teatro e dello spettacolo		12
Letteratura italiana		6
Storia dell'arte moderna <i>oppure</i> Storia dell'arte contemporanea		12
Teoria e tecnica della comunicazione		6
Totale		60
II ANNO		CFU
Telematica		6
Management delle imprese culturali		9
Etnomusicologia		12
Storia moderna <i>oppure</i> Storia contemporanea		12
Storia del teatro contemporaneo		6
Lingua e traduzione inglese		12
Laboratorio di storia		1
Laboratorio di produzione e organizzazione teatrale 1		1
Laboratorio di produzione e organizzazione teatrale 2		1
Totale		60
III ANNO		CFU
Drammaturgia		6
Marketing delle imprese culturali		9
Diritto pubblico per lo spettacolo e l'arte		6
Laboratorio sulla sicurezza degli impianti		1
Laboratorio di produzione di eventi artistici		1
Laboratorio di progettazione di eventi musicali		1
Laboratorio di critica cinematografica		1
Laboratorio di antropologia		1
Laboratorio di scrittura		1
Esame a libera scelta		12
Conoscenza lingua straniera		3
Tirocinio e altre		9
Prova finale di laurea		9
Totale		60
Totale Generale		180

¹ Per il dettaglio del piano di studi cfr. il sito della Facoltà (www.lettere.unifi.it) a partire dal mese di luglio 2011.

NOTE AL PIANO DI STUDI

L'articolazione per anni non è vincolante: lo studente può sostenere gli esami nell'ordine che vuole, senza limiti di CFU conseguibili ciascun anno (con eccezione per gli studenti part-time)

I 3 CFU riservati alla conoscenza della lingua straniera si conseguono mediante test automatizzato presso il Centro Linguistico di Ateneo. (www.cl.unifi.it).

Sono necessari 180 CFU per conseguire la laurea. Ai 162 elencati nel piano di studio si aggiungono: 9 CFU per il tirocinio e 9 CFU per la prova finale. Quest'ultima è un esame conclusivo consistente nella preparazione di un elaborato scritto.

CENTRO PER L'ORIENTAMENTO DI FACOLTÀ

Piazza Brunelleschi, 4 – 50121 Firenze
e-mail: orientamento.lettere@unifi.it
tel. 055.2756827, 7818, 7812, 6856

PER SAPERNE DI PIÙ

Ulteriori informazioni sul CdL in **Pro.Ge.A.S.** sono reperibili sul sito www.unifi.it/progeas

Sede del Corso di Laurea

Piazza Ciardi, 25 – 59100 Prato
centralino: 0574 6024 - Sito: www.prato.unifi.it

Segreteria didattica

Piazza Ciardi, 25 – 59100 Prato
diretto: 0574 602505 fax: 0574 602540
E-mail: didattica@pin.unifi.it

Presidente del Corso di Laurea

Prof. Teresa Megale
E-mail: teresa.megale@unifi.it
Tel: 055 2757038; 0574 602576

Delegato per l'Orientamento

Dott.ssa Silvia Ranfagni
E-mail: silvia.ranfagni@unifi.it
Tel: 055 4374688; 0574 602576

Delegato Erasmus-Socrates

Prof. Alessandro Nigro
E-mail: alessandro.nigro@unifi.it
Tel: 055 2757007

Delegato per tirocini e stages

Dott.ssa Cristina Jandelli
E-mail: cristina.jandelli@unifi.it
Tel: 055 2757009

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE



FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA
Sede di Prato

**CORSO DI LAUREA
IN PROGETTAZIONE E GESTIONE
DI EVENTI E IMPRESE
DELL'ARTE E DELLO SPETTACOLO
(Pro.Ge.A.S.)**



Anno accademico 2011-2012

OBIETTIVI

Il Corso di Laurea (CdL) in **Progettazione e Gestione di eventi e imprese dell'Arte e dello Spettacolo** ha lo scopo di formare operatori culturali in grado di progettare e gestire eventi e imprese nel campo dello spettacolo e dell'arte. È fondato su un **programma didattico innovativo**, basato sia su solide conoscenze scientifiche, sia su conoscenze applicative. Il laureato in Pro.Ge.A.S. integra competenze storico-umanistiche e culturali con competenze economiche, giuridiche, tecnologiche e multimediali. Il programma didattico verte su discipline quali Teatro, Cinema e Televisione, Musica, Arte, Economia, Diritto e Telematica, oltre alla Letteratura italiana, alla Storia, alla Teoria e tecnica della comunicazione, alla Lingua inglese.

Le attività didattiche teoriche sono affiancate e sostenute da esercitazioni e **laboratori**. Il Corso di Laurea si conclude con un tirocinio presso organizzazioni di produzione di spettacoli e di manifestazioni artistiche.

Il CdL ha ottenuto la **certificazione** per la qualità dei processi didattici secondo il sistema di valutazione Campus-Cruì. La certificazione attesta il raggiungimento di obiettivi di garanzia nell'offerta formativa.

SBOCCHI PROFESSIONALI

Il CdL in Progettazione e Gestione di eventi e imprese dell'Arte e dello Spettacolo forma le seguenti **figure professionali**: responsabile della progettazione e gestione di eventi artistici, espositivi e di spettacolo; responsabile della gestione di imprese di spettacolo; responsabile di attività culturali presso musei o istituzioni artistiche private e pubbliche; organizzatore di compagnie teatrali e di danza; organizzatore di festival teatrali e cinematografici; organizzatore presso agenzie musicali; assistente musicale presso orchestre; gestore e promotore di associazioni culturali; responsabile marketing di imprese culturali; responsabile di pubbliche relazioni; addetto stampa; redattore di riviste cartacee e digitali (*on line*); responsabile di produzione e di distribuzione nelle imprese di spettacolo.

LAUREA MAGISTRALE

Per gli studenti che lo desiderino, è previsto il proseguimento degli studi nel Corso di Laurea Magistrale in Scienze dello Spettacolo.

ALTRE OPPORTUNITÀ

Gli studenti iscritti al CdL in Pro.Ge.A.S. hanno l'opportunità di impegnarsi, secondo i loro interessi e le loro capacità, in diverse **occasioni culturali e performative** di ulteriore approfondimento scientifico con riferimento ai seguenti ambiti:

1. l'orchestra sinfonica dell'Università;
2. il coro universitario;
3. la compagnia teatrale;
4. la rivista web *drammaturgia.it*;
5. incontri specifici con operatori dello spettacolo e delle arti (registi, attori, direttori artistici ed organizzativi).

Gli iscritti al Pro.Ge.A.S. hanno l'opportunità di compiere il servizio civile volontario presso Officina Giovani del Comune di Prato, l'Assessorato alla Cultura del Comune di Firenze, la Biblioteca "E. Ragionieri" del Comune di Sesto Fiorentino.

Coloro che frequentano le suddette attività possono maturare ulteriori crediti formativi, in relazione a quanto definito annualmente dal Corso di Laurea.

Gli studenti del CdL hanno partecipato ad **iniziative pubbliche**, quali il Festival "Mercantia" di Certaldo (dal 2006 al 2010), il 70° Maggio Musicale Fiorentino (maggio 2007); la Biennale Teatro di Venezia (luglio 2007), il Festival Italia-Napoli (giugno 2008 e 2009). Gli studenti sono stati coinvolti nella realizzazione della trasmissione radiofonica *Confessioni creatrici* in collaborazione con Radio Toscana Classica e Museo Pecci (2008).

In occasione degli 80 anni dell'Università degli Studi di Firenze, docenti e studenti del CdL in Pro.Ge.A.S. hanno ideato e prodotto l'opera *Il re bello* (libretto tratto dal racconto omonimo di A. Palazzeschi, musica e regia di R. De Simone), rappresentata presso il Teatro Politeama di Prato ed il Teatro della Pergola di Firenze.

Il CdL ha promosso la **Rete Internazionale sulla Poetica del Sentire** in collaborazione con la compagnia Teatro de Los Sentidos, l'Università di Lille 3, l'Università di Girona, il Centro Culturale "Il Funaro" di Pistoia.

REQUISITI DI ACCESSO

Il titolo per accedere al Corso di Laurea Pro.Ge.A.S. è il **diploma** di scuola media superiore. Si richiedono conoscenze di base delle discipline umanistiche e storiche, la conoscenza di almeno una lingua straniera, una adeguata capacità di scrittura e conoscenze di informatica. È utile l'attitudine al lavoro di équipe. **Requisito per l'iscrizione è la votazione di almeno 72/100 all'esame di maturità.**

STAGES E TIROCINI

Il **tirocinio** obbligatorio di 225 ore è un periodo di attività svolto dagli studenti presso un'organizzazione culturale - pubblica o privata - convenzionata con l'Università (musei, teatri, enti locali, fondazioni, festival ecc.). Può costituire un'esperienza formativa in grado di facilitare l'immissione degli studenti nel mondo del lavoro. Alcune importanti organizzazioni presso le quali gli studenti svolgono attività di tirocinio sono: Bavaria Film (Monaco, Germania), Biennale di Venezia (Venezia), Capalbio Cinema (Capalbio), Centro Tempo Reale (Firenze), Comune di Firenze, Comune di Pistoia, Comune di Prato, Comune di Sesto Fiorentino, Entor (Barcellona, Spagna), Fabbrica Europa (Firenze), FAI-Fondo per l'ambiente italiano (Milano), Festival dei Due Mondi (Spoleto), Festival Volterra-Teatro (Volterra), Festival Santarcangelo di Romagna, Festival Armunia (Castiglioncello), Festival La Versiliana (Pietrasanta), Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino (Firenze), Fondazione Teatro San Carlo (Napoli), Fondazione Teatro Metastasio (Prato), Fondazione Toscana Spettacolo (Firenze), Museo "L. Pecci" (Prato), Museo Peggy Guggenheim (Venezia), Pitti Immagine srl (Firenze), Rete Toscana Classica (Prato), Teatro della Pergola (Firenze), Teatro Eliseo (Roma), Teatro Romano di Ostia Antica (Roma), Time in Jazz (Berchidda, Sassari), Video Firenze (Firenze).

ALCUNE PAROLE-CHIAVE

Cfu: credito di formazione universitaria. Il credito è l'unità formativa di impegno/lavoro dello studente (1 CFU = 5 ore di lezione + 20 di studio) e indica il "peso" di ciascun esame. Per conseguire la laurea triennale, occorre aver ottenuto 180 CFU. Il CFU non sostituisce il voto che, da 18 a 30 e lode, costituisce la valutazione di merito di un esame superato.

Presidente: docente responsabile del funzionamento e del coordinamento delle attività del CdL.

Orientamento: attività svolta da un docente del CdL, finalizzata a indirizzare e consigliare gli studenti sul piano di studio e sugli insegnamenti.

Erasmus-Socrates: programmi di mobilità studentesca nelle università straniere convenzionate con l'Università degli Studi di Firenze per lo scambio di studenti e docenti, con relativo riconoscimento degli esami.