

PIANO DI STUDI CONSIGLIATO

Primo anno

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| Storia della musica | 12 |
| Storia del cinema | 12 |
| Storia del teatro e dello spettacolo | 12 |
| Letteratura italiana | 6 |
| Storia dell'arte contemporanea | 6 |
| Storia dell'arte moderna | 6 |
| Teoria e tecnica della comunicazione | 6 |
| Totale | 60 |

Secondo anno

| | |
|--|-----------|
| Telematica | 6 |
| Management delle imprese culturali | 9 |
| Storia contemporanea | 6 |
| Storia moderna | 6 |
| Storia del teatro contemporaneo | 6 |
| Etnomusicologia | 12 |
| Lingua e traduzione inglese | 12 |
| Laboratorio di produzione ed org. teatrale 1 | 1 |
| Laboratorio di produzione ed org. teatrale 2 | 1 |
| Laboratorio di storia | 1 |
| Totale | 60 |

Il terzo anno si contraddistingue per insegnamenti di approfondimento, aventi natura anche laboratoriale. I corsi del terzo anno comprendono: Drammaturgia (6 cfu), Marketing delle imprese culturali (9 cfu), Diritto pubblico per lo spettacolo e l'arte (6 cfu), Laboratorio sulla sicurezza degli impianti (1 cfu); Laboratorio di produzione di eventi artistici (1 cfu), Laboratorio di produzione di eventi musicali (1 cfu), Laboratorio di critica cinematografica (1 cfu), Laboratorio di antropologia (1 cfu), Laboratorio di scrittura (1 cfu), esami a libera scelta (12 cfu). Nel corso del terzo anno lo studente dovrà superare un test di conoscenza linguistica (3 cfu) presso il Centro Linguistico di Ateneo (www.cla.unifi.it) e svolgere un periodo di tirocinio (9 cfu). Il triennio si conclude con la preparazione e la discussione di un elaborato scritto che costituisce la **prova finale** (9 cfu). Sono necessari **180 cfu** per conseguire la laurea. L'articolazione per anni non è vincolante: lo studente può sostenere gli esami nell'ordine che vuole, senza limiti di cfu conseguibili ciascun anno (con eccezione per gli studenti part-time).

Per il dettaglio del piano di studi cfr. il sito della Scuola
www.st-umaform.unifi.it

CENTRO PER L'ORIENTAMENTO DELLA SCUOLA DI STUDI UMANISTICI E DELLA FORMAZIONE - AREA UMANISTICA

Via Gino Capponi, 9 - 50121 Firenze
tel. 055/2756107-108-109
orientamento.lettere@unifi.it

PER SAPERNE DI PIÙ

Ulteriori informazioni sul CdL in Pro.Ge.A.S. sono reperibili sul sito www.unifi.it/progeas

Sede del Corso di Laurea
Piazza G. Ciardi, 25 - 59100 Prato
centralino: 0574 6024
Sito: www.poloprato.unifi.it

Segreteria didattica
Piazza G. Ciardi, 25 - 59100 Prato
diretto: 0574 602505 fax: 0574 602540
E-mail: didattica@pin.unifi.it

Presidente del Corso di Laurea
Prof. Alessandro Bernardi
E-mail: alessandro.bernardi@unifi.it

Delegato per l'Orientamento
Dott.ssa Silvia Ranfagni
E-mail: silvia.ranfagni@unifi.it

Delegato Erasmus-Socrates
Prof. Alessandro Nigro
E-mail: alessandro.nigro@unifi.it

Delegato ai Tirocini
Dott.ssa Francesca Simoncini
E-mail: francesca.simoncini@unifi.it

Delegato ai Rapporti con il territorio
Prof.ssa Teresa Megale
E-mail: teresa.megale@unifi.it

Delegato alla Comunicazione
Dott. Raffaele Palumbo
E-mail: raffaele.palumbo@unifi.it

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE
Scuola di Studi
Umanistici e
della Formazione



SCUOLA DI STUDI UMANISTICI E DELLA FORMAZIONE AREA UMANISTICA

SEDE DI PRATO

Corso di Laurea in Progettazione e Gestione di Eventi e Imprese dell'Arte e dello Spettacolo (Pro.Ge.A.S.)



Sul set di *La fantastica storia di Don Chisciotte della Mancia*,
1970 di Roberto Lerici

Il corso è realizzato con il determinante contributo
del Comune di Prato



OBIETTIVI

Il Corso di Laurea (CdL) in **Progettazione e Gestione di eventi e imprese dell'Arte e dello Spettacolo** ha lo scopo di formare operatori culturali in grado di progettare e gestire eventi e imprese nel campo dello spettacolo e dell'arte. È fondato su un **programma didattico interdisciplinare**, basato sia su solide conoscenze scientifiche, sia su conoscenze applicative. Il laureato in Pro.Ge.A.S. integra competenze storico-umanistiche e culturali con competenze economiche, giuridiche, tecnologiche e multimediali. Il piano di studi verte su discipline quali Teatro, Cinema e Televisione, Musica, Arte, Economia, Diritto e Telematica, oltre alla Letteratura italiana, alla Storia, alla Teoria e tecnica della comunicazione, alla Lingua inglese.

Le attività didattiche teoriche sono affiancate e sostenute da esercitazioni e **laboratori**. Il Corso di Laurea si conclude con un tirocinio presso enti e istituzioni culturali nazionali e internazionali.

Il CdL ha ottenuto la **certificazione** per la qualità dei processi didattici secondo il sistema di valutazione Campus-Crui. La certificazione attesta il raggiungimento di obiettivi di garanzia nell'offerta formativa.

SBOCCHI PROFESSIONALI

Il CdL in Progettazione e Gestione di eventi e imprese dell'Arte e dello Spettacolo forma le seguenti **figure professionali**: responsabile della progettazione e gestione di eventi artistici, espositivi e di spettacolo; responsabile della gestione di imprese di spettacolo; responsabile di attività culturali presso musei o istituzioni artistiche private e pubbliche; organizzatore di compagnie teatrali e di danza; organizzatore di festival teatrali e cinematografici; organizzatore presso agenzie musicali; assistente musicale presso orchestre; gestore e promotore di associazioni culturali; responsabile marketing di imprese culturali; responsabile di pubbliche relazioni; addetto stampa; redattore di riviste cartacee e digitali (*on line*); responsabile di produzione e di distribuzione nelle imprese di spettacolo.

LAUREA MAGISTRALE

Per gli studenti che lo desiderino, è previsto il proseguimento degli studi nel Corso di Laurea Magistrale in **Scienze dello Spettacolo**.

ALTRE OPPORTUNITÀ

Gli studenti iscritti al CdL in Pro.Ge.A.S. hanno l'opportunità di impegnarsi, secondo i loro interessi e le loro capacità, in **occasioni culturali e performative** fortemente integrate con il percorso formativo accademico:

1. la compagnia teatrale universitaria 'Binario di scambio';
2. il coro universitario;
3. l'orchestra universitaria;
4. la rivista web *drammaturgia.it*;
5. gli incontri con operatori dello spettacolo e delle arti (registi, attori, direttori artistici ed organizzativi).

Gli iscritti al Pro.Ge.A.S. possono compiere il servizio civile volontario. Coloro che frequentano le suddette attività possono maturare ulteriori crediti formativi, in relazione a quanto definito annualmente dal Corso di Laurea.

Gli studenti del CdL hanno la possibilità di scegliere percorsi formativi propedeutici al teatro e alla danza, promossi in collaborazione con Fondazione Toscana Spettacolo, e di seguire le attività del Teatro Metastasio Stabile della Toscana. Gli iscritti al CdL hanno partecipato ad iniziative pubbliche, quali il Festival "Mercantia" di Certaldo (dal 2006 al 2011), la rassegna sulla nuova drammaturgia al Teatro della Pergola di Firenze (novembre 2011), il 70° Maggio Musicale Fiorentino (maggio 2007); la Biennale Teatro di Venezia (luglio 2007), il Festival Italia-Napoli (giugno 2008 e 2009). Gli studenti hanno realizzato le trasmissioni radiofoniche "Confessioni Creatrici" in collaborazione con Radio Toscana Classica e Museo Pecci (2008), e "Trovate l'Intruso", sceneggiato originale trasmesso da Radio -Rai3 nel maggio del 2011. Hanno collaborato a Rinascite, progetto di residenza artistica ad Officina Giovani, promosso dalla compagnia teatrale universitaria Binario di scambio, finanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri e dall'Anci (2012-2013), in collaborazione col Comune di Prato.

In occasione degli 80 anni dell'Università degli Studi di Firenze, docenti e studenti del CdL in Pro.Ge.A.S. hanno ideato e prodotto l'opera *Il re bello* (libretto tratto dal racconto omonimo di A. Palazzeschi, musica e regia di R. De Simone), rappresentata presso il Teatro Politeama di Prato ed il Teatro della Pergola di Firenze.

Il CdL ha promosso la Rete Internazionale sulla Poetica del Sentire in collaborazione con la compagnia Teatro de Los Sentidos, l'Università di Lille 3, l'Università di Girona, l'Università 'La Sapienza' di Roma, il Centro Culturale "Il Funicolo" di Pistoia.

REQUISITI DI ACCESSO

Il titolo per accedere al Corso di Laurea Pro.Ge.A.S. è il **diploma** di scuola media superiore. Si richiedono conoscenze di base delle discipline umanistiche e storiche, la conoscenza di almeno una lingua straniera, un'adeguata capacità di scrittura e conoscenze di informatica. È utile l'attitudine al lavoro di *équipe*.

TIROCINI

Il **tirocinio** obbligatorio di 225 ore è un periodo di attività svolto dagli studenti presso un'organizzazione culturale - pubblica o privata - convenzionata con l'Università (teatri, enti locali, fondazioni, festival, musei, etc.). Può costituire un'esperienza formativa in grado di facilitare l'immissione degli studenti nel mondo del lavoro. Alcune importanti organizzazioni presso le quali gli studenti svolgono attività di tirocinio sono: Bavaria Film (Monaco, Germania), Biennale di Venezia (Venezia), Capalbio Cinema (Capalbio), Centro Tempo Reale (Firenze), Comune di: Firenze, Pistoia, Prato, Sesto Fiorentino, Entor (Barcellona, Spagna), Fabbrica Europa (Firenze), FAI-Fondo per l'ambiente italiano (Milano), Festival dei Due Mondi (Spoleto), Festival Volterra-Teatro (Volterra), Festival Santarcangelo di Romagna, Festival Armunia (Castiglioncello), Festival La Versiliana (Pietrasanta), Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino (Firenze), Fondazione Teatro San Carlo (Napoli), Fondazione Teatro Metastasio (Prato), Fondazione Toscana Spettacolo (Firenze), Museo "L. Pecci" (Prato), Museo Peggy Guggenheim (Venezia), Pitti Immagine srl (Firenze), Rete Toscana Classica (Prato), Teatro della Pergola (Firenze), Teatro Eliseo (Roma), Teatro Romano di Ostia Antica (Roma), Time in Jazz (Berchidda, Sassari), Video Firenze (Firenze).

ALCUNE PAROLE-CHIAVE

Cfu: **credito di formazione universitaria**. Il credito è l'unità formativa di impegno/lavoro dello studente e indica il "peso" di ciascun esame. Per conseguire la laurea triennale, occorre aver ottenuto 180 CFU. Il CFU non sostituisce il voto che, da 18 a 30 e lode, costituisce la valutazione di merito di un esame superato.

Presidente: responsabile del funzionamento e del coordinamento delle attività del CdL.

Orientamento: attività finalizzata a indirizzare e consigliare gli studenti sul piano di studio e sugli insegnamenti.

Erasmus-Socrates: programmi di mobilità studentesca nelle università straniere convenzionate con l'Università degli Studi di Firenze